

Les sacrifices de Michael Tal

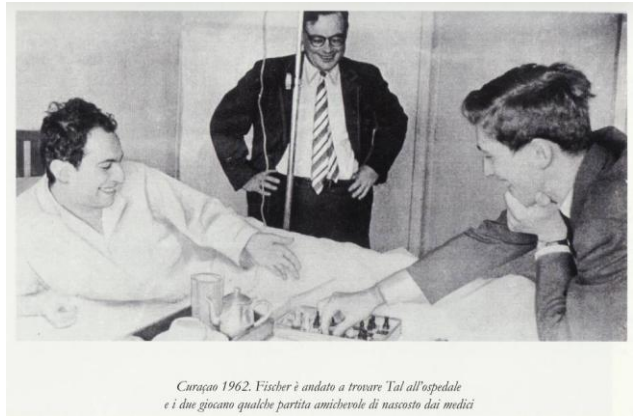
Michael Tal (1936-1992)

Le 8e champion du monde, Michael Tal (1936-1992) aurait fêté ses 80 ans en novembre dernier. Tal se distinguait par ses incroyables sacrifices qui alimentaient les revues du monde entier.

C'était avec Bobby Fischer (1943-2008), l'un des joueurs les plus populaires et admirés de la deuxième moitié du XXe siècle. Tal se distinguait par ses incroyables sacrifices qui alimentaient les revues du monde entier et créaient la controverse pendant des mois.

Le huitième champion du monde de l'Histoire, Michael Tal (1936-1992) aurait fêté ses 80 ans en novembre dernier. Par rapport aux légendaires Korchnoï (1931-2016) ou Taïmanov (1926-2016) il semble issu d'un passé lointain. Pourtant, il était leur cadet et sa disparition survenue le 28 juin 1992, il y a déjà un quart de siècle, le rend d'autant plus légendaire.

Michael Tal et Bobby Fischer en 1962



Le renouveau du romantisme

La première partie de Tal totalement abasourdi fut celle-ci, face à l'un des meilleurs joueurs hongrois, Lajos Portisch (né en 1937).

PORTISCH – TAL, Amsterdam 1964, Est-indienne

1. ♘f3 ♘f6 2.g3 d6 3.d4 g6 4. ♕g2 ♕g7 5.0-0 0-0 6.c4 ♗g4

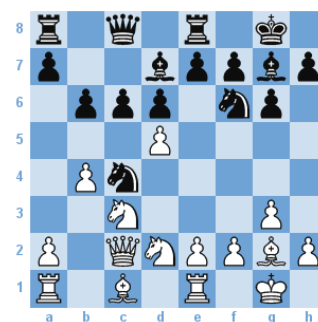
Expérimental pour sortir des sentiers battus car Portisch est un joueur très bien préparé sur le plan théorique.

7. ♘c3 ♖c8 8. ♖e1

Un coup de tour qui n'a rien de mystérieux, les blancs veulent éviter l'échange du fou de cases blanches, ce qui permet après 8...Fh3 de retirer le fou sur h1.

8... ♖e8 9. ♖b3!?

La pression exercée sur l'aile dame s'oppose à la poussée



Portisch - Tal, après 14...Cxc4?!

Dans la salle de jeu la rumeur se

9...e5.

9... ♖c6 10.d5 ♗a5

« Aujourd'hui j'ai du plaisir à jouer, j'espère qu'il va se passer quelque chose. » Tal dans le livre du tournoi.

11. ♖a4 b6 12. ♗d2!

Anticipe le coup suivant en protégeant c4. « Un joueur dans le style de Botvinnik aurait certainement remarqué le trou en c6 et placé son cavalier sur d4. » Flohr

12... ♗d7 13. ♖c2 c6

« 13...c5 était objectivement meilleur, la position des noirs, avec leur cavalier mal placé sur a5, n'est pas satisfaisante. » Flohr

14.b4 ♗xc4?!

15. ♗xc4 cxd5 16. ♗a3 d4?!

17. ♗xa8 ♖xa8 18. ♗cb5 ♖c8 19. ♖d1

Les blancs ont renforcé leur avantage matériel, menacent le pion d4 alors que les noirs ont développé toutes leurs pièces avec des menaces fantomatiques, provoquées par l'absence du fou défenseur du roque, qui se dessinent sur les cases blanches. C'est un peu mince mais c'est surtout le fait que le conducteur des pièces noires n'est autre que le 8ème champion du monde de l'Histoire, surnommé déjà le Magicien de Riga, qui posait un vrai problème psychologique.

19... ♗e4 Tal avait envisagé 19... ♗g4 avec le joli piège 20. ♗b2? (20. ♗xd4+-) 20... ♗e3! et les menaces deviennent réalité, les noirs triomphent sur les cases blanches.

20.f3

20...a6 21. ♗xd4 ♖d5 22. ♗e3 ♖c3

23. ♗dc2

coups évidents en créant de nouveaux problèmes à chaque fois, forçant ainsi l'adversaire à prendre des décisions sur des coups qu'il n'avait pas prévus. Tal cherche d'abord à éviter de jouer des coups évidents en créant de nouveaux problèmes à chaque fois, forçant

répandait « Tal a sacrifié une pièce ! » C'était sans compter avec ce sacrifice de la qualité, pour le moins imprévisible, joué naturellement comme si de rien n'était ! Il allait déstabiliser complètement le champion hongrois qui ne pouvait y croire... Tal a avoué après la partie que ce n'était pas un sacrifice mais un coup de bluff, car il avait prévu de jouer 16...Ce4 avant de se rendre compte que 17.Cxd5 gagnait pour les blancs, alors que faire ?

« Tal a atteint son but, il se passe vraiment quelque chose ! » Flohr Evidemment le coup logique était 14...Cb7 car ce sacrifice spéculatif, qui n'offre que deux pions pour la pièce, est insuffisant.

A l'analyse, après avoir retrouvé son sang-froid, Portisch confia à Tal qu'il pensait avoir terminé le travail et que l'abandon allait suivre rapidement. Affaiblir le roque est pourtant la justification de la poursuite de la lutte par rapport à 20.Cxd4 !

Le livre du tournoi rapporte une anecdote étonnante. Après la partie on demanda à Tal ce qu'il aurait joué après le « simple » 23.fxe4 ♖xe4 24. ♗f2 qui permet de replacer le cavalier en défense sur f3? « Ce que j'aurai fait - J'avais préparé quelque chose de très astucieux - j'aurai abandonné

ainsi l'adversaire à prendre des décisions sur des coups qu'il n'avait pas prévu.

24... ♖e6 25. ♜d4 h5!!

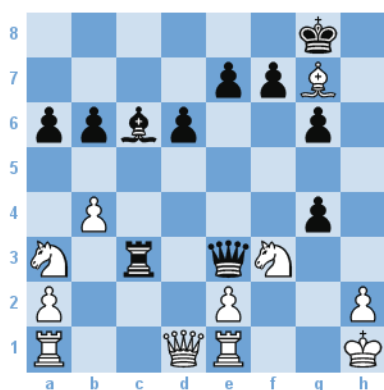
« Naturellement les deux points d'exclamation n'ont rien à voir avec la valeur de ce coup. Quoiqu'il en soit, les noirs n'avaient objectivement pas de bon coup dans cette position. On ne peut qu'admirer la confiance de Tal en lui-même et ses pièces. Elles sont, comme de loyaux serviteurs, prêtent à sacrifier leur vie pour leur commandant en chef. » Tukmakov

26. ♜xg7 hxg4 27. ♜d4!?

Portisch choisit à nouveau de jouer les prolongations, après 27. ♜xc3! g3! 28. ♖d4! gxh2+ 29. ♖h1 ♜g3+ 30. ♖xh2 ♖h3+ 31. ♖g1 ♖h1+ 32. ♖f2 ♖h2+ 33. ♖e3 ♜f5+ les noirs gagnaient la dame mais devaient payer un très lourd tribut ; 2 tours et 2 cavaliers !

27... ♖d5 28.fxe4 ♖xe4 29. ♜f3

29... ♖e3+ 30. ♖h1 ♜c6??!



Portisch - Tal, après

30...Ff6??!

! »

« Que Tal calcule bien, voit de nombreuses variantes, ceci est bien connu. Mais pour son bonheur, son adversaire aussi voit trop loin et parfois des fantômes. » Flohr
Portisch réfléchit longuement avant de jouer ce coup qui est correct mais, pour la deuxième fois, il choisit d'affaiblir le roque...

« Portisch avait ici plusieurs possibilités. Les analyses ont démontré que 29.Fh6 allait ; certains tenaient 29.e3 pour plus convaincant. Mais à ce moment, Portisch était déjà psychologiquement miné par l'attitude du grand Tal. Le drapeau de la pendule menaçait de tomber, la partie prit la tournure d'un blitz. » Le livre du tournoi

C'est le genre de coup qui rendait Portisch de plus en plus nerveux, les noirs ne se préoccupent aucunement de récupérer du matériel mais accentuent les possibilités d'attaque sur le roi.

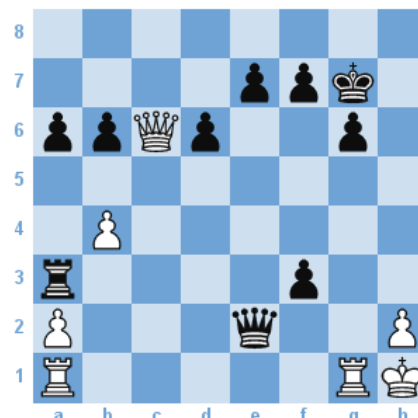
31. ♜f1?

Après 31. ♜xc3?! gxf3 32.exf3 ♜xf3+ 33. ♖xf3 ♖xf3+ 34. ♖g1 ♖xc3 les noirs récupéraient avantageusement le matériel. Pourtant 31. ♜c2! ♖f2 32. ♜d4! gxf3 33. ♜xf2 fxe2+ 34. ♖g1 restait complètement gagnant pour les blancs.

31... ♜xa3?! 32. ♖c1?! gxf3 33. ♖xc6 ♖xe2 34. ♜g1 ♖xg7

Maintenant Tal n'a plus qu'une tour de moins.
L'excitation des spectateurs était à son comble. Seul des grands-maîtres de l'envergure du professeur Euwe ou Donner était à même de comprendre ce qui se passait réellement dans cette partie dramatique et passionnante. Pour beaucoup, Tal avait été chanceux et il ne pouvait masquer la tension extrême qu'elle provoquait chez lui en allumant cigarette après cigarette. Portisch, anxieux, fixait le drapeau sur le point de tomber et était incapable d'évaluer correctement cette position car il répéta rapidement les coups...

35. ♖ae1 ♗d2 36. ♘d1 ♗e2 37. ♘de1 ♗d2 38. ♘d1 ♗e2 39. ♘de1 ½-½



Portisch - Tal, après 34...Rg7

Une nulle explosive comme rarement jouée à un tel niveau. Le tournoi était qualificatif pour désigner les prochains candidats au titre et Tal partagea la première place en compagnie de Smyslov, Larsen et Spassky.



Michael Tal en 1964

« *Que faire quand il y a nécessité de vaincre ? Tenter de jouer pour annoncer l'échec et mat ? Mais l'adversaire anticipe l'attaque et adopte toutes les mesures nécessaires. Exploiter les faiblesses positionnelles ? Mais l'adversaire ne songe même pas à nous en fournir. De plus, de nos jours, les joueurs s'aventurent rarement hors des schémas universellement reconnus et se réfugient dans l'épaisseur des forêts des variantes inexplorées, sur un étroit sentier où il n'y a de la place que pour un. Dans le domaine des échecs ils sont désormais trop à bien connaître, non seulement les tables de multiplication mais aussi les logarithmes, c'est pour cette raison que pour obtenir le succès il est parfois nécessaire de démontrer que deux et deux font cinq... Il est clair que pour jouer de cette manière, sont requis un grand effort physique et mental, des nerfs d'acier parce que le pourcentage des erreurs possibles augmente automatiquement. Toutefois des parties de ce genre procurent beaucoup plus de satisfactions... » Tal*